

2019-2020

TAREAS TELEMÁTICAS 3
TERCERO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA



CEIP *María Quintana*

C.E.I.P. MARÍA QUINTANA

C/Carretera de Fraga s/nº

50170 MEQUINENZA

(Zaragoza)

cpmequienza@educa.aragon.es

www.ceipmariaquintana.catedu.es

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| . INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS | 3 |
| 2. TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 5 |
| 2.1 HORARIO NIVEL..... | 5 |
| 2.2 EQUIPO DOCENTE DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 5 |
| 2.3 TAREAS TELEMÁTICAS POR ÁREAS DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 6 |
| 2.3.1 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA..... | 6 |
| 2.3.2 ÁREA DE LENGUA CATALANA..... | 8 |
| 2.3.3 ÁREA DE LENGUA INGLESA | 9 |
| 2.3.4 ÁREA DE MATEMÁTICAS..... | 12 |
| 2.3.5 ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA..... | 13 |
| 2.3.6 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES | 14 |
| 2.3.7 ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA | 15 |
| 2.3.8 ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA..... | 15 |
| 2.3.9 ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA | 15 |
| 2.3.10 ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS | 16 |
| 2.3.11 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA | 18 |
| 2.3.12 ÁREA DE TUTORÍA | 19 |



. INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Los centros educativos, ante la grave crisis de fuerza mayor vivida con el COVID-19 hemos tenido que realizar cambios sustanciales en la metodología que utilizamos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A marchas forzadas, sin recursos y a veces con una formación mínima, tanto maestros, como alumnos y familias hemos tenido que adaptarnos a la nueva situación.

Poco a poco vamos volviendo a la “nueva normalidad”, de la que nos dicen que uno de los pilares fundamentales será el uso de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos: laboral, escolar y social.

Como docentes, sabemos que este nuevo paradigma va a conllevar un cambio de modelo a nivel metodológico, pedagógico y tecnológico, así como nuevos roles del profesorado/alumnado en el aula y por ello, debemos estar preparados para asumir este nuevo reto. Formación e inversión son palabras claves para que este nuevo modelo sea eficaz y permita mejorar el servicio que la escuela da a la sociedad.

Classroom, internet, videoconferencia, app, Kahoot, Youtube, Google Suite, Genially, Quizlet, Edmodo, fotos, videos, grabaciones... ya formaban parte de nuestra vida antes del confinamiento, pero ahora parece que se han vuelto imprescindibles. Durante estos meses han sido herramientas de trabajo que nos han permitido a familias, educadores y alumnado seguir con la actividad educativa.

Es importante no olvidar que detrás de cada aplicación y recurso digital permanece la labor de un profesional de la educación que le da sentido a cada una de las propuestas que se programan.

Parece que la escuela virtual ha llegado para quedarse. Pero como maestros que conocemos nuestra profesión creemos que el valor de la escuela presencial no puede ser sustituido nunca por la escuela virtual. Las relaciones sociales, el contacto directo con las personas, el diálogo, el intercambio de información, de





ideas y las vivencias que se mantienen en el día a día son insustituibles e incomparables a las que nos ofrece el mundo virtual.

Si nos centramos en ese tipo de escuela virtual perderemos una de las partes importantes del proceso de aprendizaje, imprescindible para las personas: las relaciones humanas.

Los centros escolares son uno de los lugares de mayor densidad relacional y cumplen funciones de articulación de la comunidad. Son lugares clave para el procesamiento de información de las vidas humanas con nombre propio, donde importan las personas concretas: el alumnado, el profesorado, las familias y sus necesidades.

La escuela del futuro debe aprovechar los recursos digitales que existen, puesto que forman parte del día a día de cada uno de nosotros, pero no deben ser la base de los aprendizajes. Deben ser un recurso más.

La palabra clave es “equilibrio” entre educación presencial y virtual. Ambas son necesarias y quizá habrán de convivir implementando lo bueno de cada una de ellas.

Consideramos que la escuela debe tomar nota de todo lo anterior y plantear formas de aprendizaje que pongan la interacción y la construcción colectiva en el centro de las metodologías y no los recursos tecnológicos.

—Echamos de menos a las personas, no a las cosas—.

Equipo Docente CEIP María Quintana



2. TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1 HORARIO NIVEL

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------------|---------|--------|-----------|-----------------|---------|
| 9:00 a 9:45 | MATES | MÚSICA | CCSS | E.F. | MATES |
| 9:45 a 10:30 | E.F. | MÚSICA | MATES | E.F. | CATALÁN |
| 10:30 a 11:15 | E.F. | LENGUA | CATALÁN | LENGUA | LENGUA |
| 11:15 a 11:45 | | | | | |
| 11:45 a 12:30 | CCNN | INGLÉS | INGLÉS | PLÁSTICA | CCNN |
| | | | | | INGLÉS |
| 12:30 a 13:15 | CCNN | MATES | LENGUA | RELIGIÓN/VVSSCC | INGLÉS |
| 13:15 a 14:00 | CATALÁN | CCSS | MATES | LENGUA | TUTORÍA |

2.2 EQUIPO DOCENTE DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El Equipo Docente está formado por:

- Tutora y especialista en educación física: Vanesa Castiella Buil:
vanesa@ceipmariaquintana.es
- Especialista área de ciencias de la naturaleza y plástica: Luís Javier Marques Saldaña: luis@ceimaraiquintana.es
- Especialista área de lengua catalana: Lina Navarro Rodes:
catalan1@ceipmariaquintana.es
- Especialista área de lengua inglesa: Irene Ruiz Ollero:
irene@ceipmariaquintana.es
- Especialista área de religión católica: Sara Sancho Ibáñez:
religion@ceipmariaquintana.es
- Especialista área de música: Gemma García Nicolau:
gemma@ceipmariaquintana.es
- Especialista área de valores sociales y cívicos: M^a José Perera Casas:
colegiomequienza@ceipmariaquintana.es



2.3 TAREAS TELEMÁTICAS POR ÁREAS DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.3.1 ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- El adjetivo.
- Expresión escrita.
- Ortografía.
- Signos de exclamación e interrogación.

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 2: MARTES**

Recuerda

Los **adjetivos** son las palabras que dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o las cosas. Pueden aparecer delante o detrás del sustantivo.

- En el cuaderno realizamos el siguiente ejercicio (acordaros de copiar el enunciado).

Rodea los adjetivos y subraya el sustantivo al que se refiere cada uno de ellos:

- Estas flores están marchitas.
- Pasamos por una gran avenida.
- Divisaron unas islas casi deshabitadas.
- Todas las guerras son crueles.
- Aquellas fieras leonas atacaron a las ágiles gacelas.

- **SESIÓN 2: MIÉRCOLES**

- Repasaremos los signos de interrogación y exclamación a través de estas webs:

<http://www.ceiploreto.es/sugerencias/tic2.sepdf.gob.mx/scorm/oas/esp/tercero/36/intro.swf>



[https://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/ANAYA%20DIGIT AL/TERCERO/Lengua/p52_orto_len3_2c/](https://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/ANAYA%20DIGIT%20AL/TERCERO/Lengua/p52_orto_len3_2c/)

http://www.ceiploreto.es/sugerencias/cplosangeles.juntaextremadura.net/web/curso_3/lengua/interrogacion_3/interrogacion_3.html

• SESIÓN 3 Y 4: JUEVES

- Escribiremos en nuestro cuaderno un cuento a partir de las palabras de abajo. Intentar no ser breves, cuidar la letra y utilizar puntos y comas. Además para tener en cuenta las tres partes de la narración (inicio, nudo y desenlace), os dejo estas frases para que os ayuden en vuestra escritura:

Palabras para el cuento: bosque – luciérnagas – secreto – noche

IV.- Aprendemos a escribir un cuento

Frases para utilizar en el conflicto:

- De repente...
- De pronto...
- Inesperadamente...
- Improvisamente...
- Pero de repente...
- Bruscamente...

Al poco tiempo las cosas cambiaron

Frases para empezar:

- Al principio...
- Hace varios años vivía...
- Había una vez una...
- En un lugar muy lejano...
- Al comienzo...
- Desde que yo recuerdo...
- En un país lejano...

En tiempos antiguos

Hace años



Frases para indicar desenlace o final

- Finalmente...
- Al fin...
- Por fin...
- Y así concluyó...
- Así fue como...
- Por último...

... Y colorín colorado, este **cuento** se ha acabado.



- **SESIÓN 5: VIERNES**

- De manera online, haremos estos ejercicios para profundizar más en el adjetivo:
 - <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/el-sustantivo-y-adejtivo>
 - <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-concordancia>
 - http://www.infantil.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/le_n3_u6_act2/frame_prim.swf
 - http://www.ceiploreto.es/sugerencias/bromera.com/tl_files/activitatsdigitals/Tilde_3_PF/tilde3_u06_pag26_2.swf

2.3.2 ÀREA DE LENGUA CATALANA

Els continguts que treballarem són els següents:

- **Expressió escrita:** Descriure's a un mateix.
Narració curta
- **Ortografia:** Separació de síl·labes
Identificació de la síl·laba tònica
- **Lèxic:** L'ordre alfabètic

S'han temporalitzat de la manera següent:

- **SESIÓN 1: Dilluns 1 de juny**
 - Seguirem amb els dossier. Aquesta setmana farem les activitats de reforç de la Unitat 1.
 - Avui feu els exercicis 1 i 2 d'Expressió Escrita. Si voleu, l'exercici núm. 2 el podeu fer amb l'ordinador: copieu el primer paràgraf del conte i després continueu deixant dos espais entre cada paràgraf. També li podeu posar un títol.



- **SESSIÓ 2: Dimecres 3 de juny**

- Heu treballat ja amb activitats online la separació de síl·labes, per això no us en poso més. Però, abans de fer els dos exercicis de síl·labes que teniu, visioneu aquest vídeo explicatiu.

<https://sites.google.com/a/fedac.cat/el-raco-dels-vampirs/catala/2-sil-labes-i-la-tonica>

- Després, feu els exercicis 3 i 4.
- Avui, feu també l'exercici 5 per repassar una mica l'ordre alfabètic.

- **SESSIÓ 3: Divendres 5 de juny**

- Per acabar aquesta unitat de reforç, avui heu de fer els exercicis 6, 7 i 8.

- Cliqueu l'enllaç per veure les solucions:

[Solucions Unitat de Reforç 1 tercer](#)

- Quan ho tingueu tot acabat, envieu-me foto o text dels exercicis 1 i 2 al correu:

catalan1@ceipmariaquintana.es

2.3.3 ÀREA DE LENGUA INGLESA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- **Bloque 1** Comprensión de textos orales
 - Repaso de vocabulario de la ropa y los días de la semana.
 - Utilización de las Tics.
- **Bloque 2** Producción de textos orales.
 - Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a vocabulario de la ropa y los días de la semana.
- **Bloque 3** Comprensión de textos escritos.
 - Reconoce el vocabulario de la ropa y los días de la semana.
- **Bloque 4** Producción de textos escritos
 - Léxico oral de alta frecuencia (producción) Practica de forma escrita el vocabulario.



Temporización:

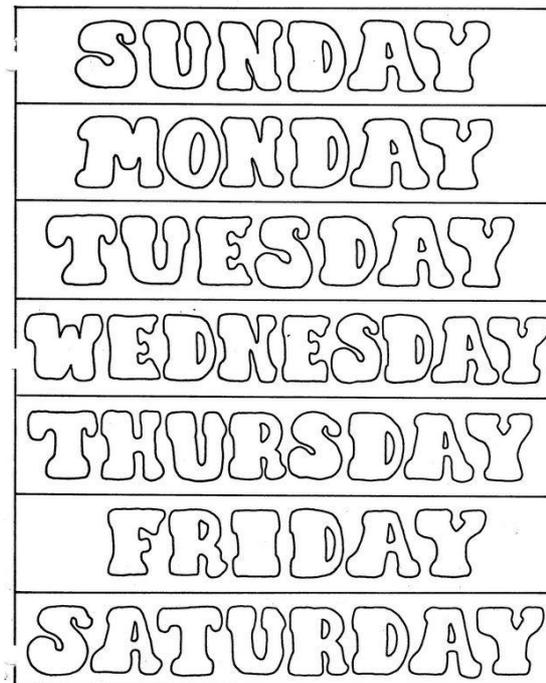
• **SESIÓN 1 Y 2**

- Repaso del tema 2 vocabulario clothes.
 - Página 16: Libro digital: Repasamos el vocabulario: clothes. Pronunciamos las palabras en voz alta.
 - Escuchamos la canción página 17. Y la historia página 20 y 21.
- **LAPBOOK** vocabulario Tema 2: elegimos una de las plantillas enviadas y escribimos el vocabulario de la ropa y de los días de la semana. Lo pegamos en el lapbook.

Nota: “Recuerda que tienen que estar todos los temas vistos en el lapbook” organiza el espacio.



(Os adjunto los días de la semana por si lo queréis imprimir)



▪ **Ponemos Títulos:**

Clothes

Days of the week

▪ Usamos una de las plantillas para el vocabulario del tema 2

▪ Usamos la plantilla de los días de la semana.

(No es obligatorio imprimir las plantillas, podéis hacerlas vosotros)

“Diséñalo como más te guste”

• **SESIÓN 3**

▪ Canción: Comprensión oral y escrita (facilitada por el equipo directivo)

https://www.youtube.com/watch?v=7qV9spDY_wY

Bruno Mars - Just The Way You Are

1. Listen to the song and choose the correct word:

Oh her eyes, her eyes 
Make/Makes the stars look like they's/'re not shining
 Her hair, her hair
Fall/Falls perfectly without her trying 
 She's so beautiful
 And I tell/tells her every day

Ex. 2. Listen and put the words from the table in the right places.

| |
|---|
| look / see / think / say / know / every |
|---|

Yeah I I know
 When I compliment her
 She won't believe me
 And its so, its so
 Sad to she don't see what I
 But time she asks me do I okay
 I

| | |
|--|-------------------------------|
| 1. Say good things, like: "You're beautiful" | 2. Accept (something) as true |
|--|-------------------------------|

Ex. 3. Number the lines in the correct order.

() And when you smile, 
 () Just the way you are
 () Cause you're amazing
 () Just the way you are
 () When I see your face
 () The whole world stops and stares for awhile
 () There's not a thing that I would change
 () Cause girl you're amazing

| | |
|----------------------------------|---|
| 3. Incredible; <u>very</u> good. | 4. Complete (not divided): "The complete world stops (...)" |
| | 5. To look for a long time |

Ex. 4. Choose the word you hear from the three given.

Her lips, her lips 
 I could kiss / miss / tease them all day if she'd let me
 Her laugh, her laugh
 She loves / hates / likes / but I think its so sexy
 She's so wonderful / beautiful / peaceful
 And I tell her every time / minute / day

| |
|------------------------------------|
| 6. (Here*): to give the permission |
|------------------------------------|

Ex. 5. Listen and fill in the blanks with the word you hear.
 You are given the first letter.

Oh you k....., you know, you know
 I'd n..... ask you to c.....
 If p..... is what you're searching for
 Then just s..... the same
 So don't even bother asking
 If you l..... okay
 You know I s.....



2.3.4 ÁREA DE MATEMÁTICAS

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- Multiplicaciones por dos cifras.
- La división.
- Lectura y representación de fracciones.

Se han temporalizado de la siguiente forma:

• SESIÓN 1: LUNES

RECUERDA

Para multiplicar 1.367×45 :

1.º Multiplica 1.367 por 5.

2.º Multiplica 1.367 por 4. Coloca el producto dejando un hueco a la derecha.

3.º Suma los productos obtenidos.

$$\begin{array}{r} 1367 \\ \times 45 \\ \hline 6835 \\ 5468 \\ \hline 61515 \end{array}$$

1 Calcula las multiplicaciones.

$$\begin{array}{r} 3629 \\ \times 64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4073 \\ \times 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5832 \\ \times 73 \\ \hline \end{array}$$

• SESIÓN 2: MARTES

RECUERDA

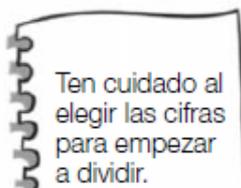
Para dividir 134 entre 2:

1.º Como 1 es menor que 2, divide 13 entre 2.

2.º Baja el 4 del dividendo y divide 14 entre 2.

$$\begin{array}{r} 134 \overline{)2} \\ 14 \\ \hline 0 \end{array}$$

1 Calcula las divisiones.



• $134 : 2$

• $169 : 3$

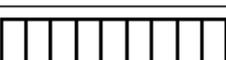
• $378 : 4$



- **SESIÓN 3 Y 4: MIÉRCOLES**

- Para realizar el siguiente ejercicio, podemos repasar antes las páginas 88 y 90 del libro.

2 Completa la tabla.

| Fracción | Lectura | Representación |
|---------------|----------------|---|
| $\frac{1}{3}$ | |  |
| $\frac{3}{4}$ | |  |
| $\frac{3}{5}$ | |  |
| | Cinco sextos |  |
| | Cinco séptimos |  |
| | Ocho novenos |  |

- **SESIÓN 5: VIERNES**

- Durante la semana os enviaré al correo un juego para trabajar las fracciones.

2.3.5 ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- Función de nutrición en las plantas

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 1 Y 2: LUNES 1 DE JUNIO**

- Fíjate en la página 20 del libro y lee las cuatro fases de la función de nutrición. Para ayudarte a entenderlas puedes hacer el dibujo que aparece.

- **SESIÓN 3: VIERNES 5 DE JUNIO**

- Graba un vídeo o un audio contando los cuatro pasos de la función de nutrición en las plantas. Si lo haces sin tener que leer sería estupendo



2.3.6 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- El cuidado de la Tierra.
- El calentamiento global.
- El cambio climático.

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 1: MARTES**

- Leeremos el texto "cuidamos la tierra" de la página 41 del libro y realizaremos los ejercicios 1 y 2.

- **SESIÓN 2: MIÉRCOLES**

- En relación con la sesión anterior, realizaremos una manualidad para colgar en nuestra habitación o donde queramos. Trazaremos la tierra y debajo escribiremos o dibujaremos acciones que ayuden a cuidar el planeta. Cuando lo tengáis, enviar una foto. Os dejo dos modelos que os podrán servir:



2.3.7 ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- Las notas: mi, fa, sol y la.
- Reconocimiento auditivo de diferentes instrumentos musicales.

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 1 y 2: MARTES 2 DE JUNIO**

- Aprendo las notas jugando al siguiente juego on-line, clica el enlace:

<https://aprendomusica.com/m-aprendonotas.html>

- Realizo el de APRENDO NOTAS 3 y APRENDO NOTAS 4. Hacer los 3 apartados, LEER, ESCRIBIR, ESCUCHAR.

- ¿Qué instrumento suena?, clicar el enlace y jugar al siguiente juego, en el que debéis clicar el instrumento que suena:

<https://aprendomusica.com/const2/44instrumsuena/game.html>

2.3.8 ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- Elaboración de portada de libro

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 1: JUEVES 4 DE JUNIO**

Elige tu libro favorito y haz una versión de la portada. Puedes basarte en la que ya aparece en el libro o puedes inventarte una nueva que tenga algo que ver con el libro

2.2.3.9 ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- Jesús

Se han temporalizado de la siguiente forma:



- **SESIÓN 1: JUEVES**

- Continuamos con el Lapbook de “Jesús”.

2.3.10 ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- La belleza.

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 1: JUEVES**

- Visionado del video “La oveja esquilada”.

<https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY>

La oveja
esquilada



El corto “La oveja esquilada” nos enseña que la **BELLEZA** de las personas está en el interior de cada una de ellas. Además, nos enseña que la **APARIENCIA EXTERIOR** no es lo más importante. Hay que luchar por ser **MEJOR PERSONA**. Sobre todo, lo más importante es **CREER EN TI** mismo y en todo lo que puedes llegar a hacer y conseguir.

1. Explica brevemente lo que has entendido después de ver este corto.



2. Ordena según sucede en la historia:



- Un día, esquilan a una oveja y comienza a sentirse ridícula e inútil sin su lana.
- Un conejo sabio le explica que el poder de una persona no está en su exterior.
- La oveja se da cuenta de que, esquilada o con lana, es igual de valiosa.
- Una oveja está muy feliz y contenta porque se cree muy bonita con su preciosa lana.

3. ¿A qué VALOR corresponde cada opción?

QUERER ES PODER



APARIENCIA EXTERIOR

CONFIAR EN TI MISMO



- Confiar solo en tu aspecto físico sin dar importancia a tu interior.



- Creer que eres capaz de conseguir algo si te esfuerzas.





4. Escribe  si es VERDADERO, escribe  si es FALSO.

- Al principio del video a la oveja solo le importa su apariencia exterior.
- Al final del video la oveja llega a confiar en sí misma.
- El video nos enseña que debemos tener autoestima y creer en nosotros mismos.



- Responde en un folio las preguntas anteriores. No hace falta que copies las preguntas. Pon el número del ejercicio y la respuesta.

2.3.11 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los contenidos a trabajar son los siguientes:

- Expresión corporal.
- Habilidades básicas y específicas.
- El esquema corporal.
- La lateralización.
- Coordinación general y segmentaria.

Se han temporalizado de la siguiente forma:

- **SESIÓN 1 Y 2: LUNES**

- Realizaremos un juego divertido basado en la película de "Jumanji" para hacer en familia (también se puede jugar solo) y movernos un poquito:
- <https://view.genial.ly/5e7f5a3150a0310d8c26e13e/game-juego-de-educacion-fisica-en-casa>



- **SESIÓN 3 Y 4: JUEVES**

- En relación con las actividades de Ciencias Sociales sobre el cuidado de la Tierra, os dejo este enlace donde podemos construir nuestro propio material de Educación Física con objetos reciclados y pasar un buen rato.

<https://view.genial.ly/5e71333d4399bc0c11ffc4e9/presentation-piefcitos-y-la-fabrica-de-juguetes>

2.3.12 ÁREA DE TUTORÍA

Durante la semana, cada alumno/a me enviará al correo una frase de despedida dedicada a los compañeros de 6º que pasarán al curso que viene al instituto.

Por otro lado, realizaremos una videollamada grupal el viernes, pero esta vez será a las 12:00 h. de la mañana.

Para ello, lo haremos a través de "JITSI MEET" utilizando el mismo enlace:

<https://meet.jit.si/3primaria>

